

CORO FEMMINILE HARMÒNIA - Marghera

Direttore: Maria Chiara Ardolino e Nicola Ardolino

Popolare svedese

Trillo

Bepi De Marzi (1938)

E Ricorda

Terenzio Zardini (1923-2000)

Sei bella sei splendida

Marco Crestani (1926-2010)

Fe' le nane

Leonardo Schiavo (1983)

da *Divertimenti Veneziani*

L'anzolo d'amore

Bella putta xe

Putte care

Popolare Irlandese

The parting glass

Thomas Ravenscroft (1582-1633)

A round of three country dances in one



Il Coro Femminile Harmònia è la più importante e significativa realtà del Laboratorio Harmònia di Marghera, un centro di ricerca, studio, formazione e divulgazione della musica e di pratiche ad essa connesse come l'Euritmia.

Il lavoro del coro è caratterizzato dalla ricerca in ambito antico e contemporaneo ed è destinatario di composizioni ad esso dedicato da parte di importanti compositori italiani.

Dal 2010 ha intrapreso anche lo studio del repertorio barocco, dedicandosi al recupero della musica corale femminile scritta a Venezia tra '600 e '700 per le *putte* della Pietà, Ospedaletto, Incurabili e Mendicanti. Da qui è nato il progetto *Alle figlie del Coro* che si propone di riscoprire, trascrivere e divulgare le opere inedite dei maestri di coro degli stessi *Ospedali*. Così riscrive ed esegue, per coro femminile, il Gloria RV589 di A. Vivaldi e nel 2015 pubblica il CD *PORPORA-Alle figlie del Coro* con l'importante casa discografica olandese Brilliant Classics. Il disco ha avuto un'ampia distribuzione a livello internazionale.

Molti i premi e i riconoscimenti in ambito nazionale e internazionale (1° premio Concorso Internazionale Seghizzi; Gran Premio al 3° Festival della Coralità Veneta; Eccellenza al 5° Festival della Coralità Veneta; premio Feniarco al 26° Concorso Polifonico Nazionale di Arezzo ...). Ultimo riconoscimento è il 2° premio all'8° Concorso Nazionale Corale del Lago Maggiore, 22 ottobre 2017.

Coro Femminile Harmònia

Agnese Ardolino, Maria Chiara Ardolino, Francesca Ballarin, Irene Barat, Alessandra Carrer, Elisa Danesin, Laura Danesin, Maria Angela De Battisti, Elisabetta Fausto, Alessia Iannoli, Sonia Martignon, Agnese Moreschini, Maria Carla Olivari, Irene Praticò, Lorenza Rossato, Arianna Saltarel, Lucia Santi, Emma Scalabrin, Elena Tortora.

CORO SOLDANELLA - Adria

Direttore: Cristiano Roccato

Teo Uselli (1920-2009)

Belle rose du printemps

Luigi Pigarelli (1875-1964)

El canto de la sposa

Gianni Malatesta (1926)

'Na volta gh'era

Luigi Pigarelli (1875-1964)

La pastora

Bepi De Marzi (1938)

Benia calastoria

Luigi Pigarelli – S. Pedrotti

Radici

S. Liberovici – G. Vacchi

Polesine

Marco Crestani (1926-2010)

Monte Grappa



Il Coro Soldanella è sorto ufficialmente nel 1954 per iniziativa di un gruppo di giovani scouts adriensi amanti dello "stare insieme" e dell'ambiente montano. È proprio quest'amore per la montagna che porta alla scelta del delicato fiore delle nostre Alpi quale motivo ispiratore del nome del coro. Nato "tra fiume Adige e fiume Po", nella pianura stretta tra i due maggiori fiumi d'Italia, il nostro coro seppe ben presto essere di casa ovunque.

Al di là della vivacità del canto che esprime, la sua caratteristica consiste nella carica di simpatia che esso sa comunicare e nell'immediatezza del rapporto umano che si instaura con il pubblico. Capacità artistiche e popolarità si sono consolidate in sessantacinque anni di ininterrotta attività, conquistando un indiscusso successo anche attraverso la realizzazione di sette opere discografiche. Il prestigioso riconoscimento che il sodalizio ha ricevuto ad opera del Conservatorio Statale di musica cittadino "Antonio Buzzolla" riassume il legame indissolubile tra il Coro e la propria terra d'origine: "Ambasciatore della tradizione musicale della Città di Adria". Il coro, infatti, ha tenuto concerti un po' ovunque lungo tutto lo stivale, ed anche all'estero: dalla Francia alla ex - Jugoslavia, dalla Svizzera alla Germania, all'Olanda, alla Repubblica Ceca.

Ha partecipato inoltre, nel 2014, al progetto "coro laboratorio" dove è stato seguito e diretto dal M° Mauro Pedrotti del Coro della SAT di Trento. Ha partecipato al grandioso evento all'Arena di Verona di domenica 24.05.2015 denominato "Conto Cento Canto Pace", esibendosi sul palco principale, dedicato alle celebrazioni per il centenario della Grande Guerra.

Il Coro dal Dicembre 2016 è, primo in Italia, Testimonial Ufficiale dell'A.I.L., nello specifico A.I.L. di Rovigo – Sede di Adria. Il Coro è diretto dal M° Cristiano Roccato.



E RICORDA ...

I canti della memoria

CONCERTO

Coro Femminile Harmonia

Venezia

Direttore Maria Chiara Ardolino e
Nicola Ardolino

Coro Soldanella

Adria

Direttore Cristiano Roccato

Sabato 9 Novembre 2019

ore 20.45

Chiesa S. Andrea

Favaro Veneto - Ve

Ingresso libero

